

# الشاطر علي

تأليف: نانسي فارمز • رسوم: جيل ديمارك



SCHOLASTIC



# الشاطر علي

تأليف: نائسي فارمر  
رُسوم: جيل ديماركن





# فِي مَدَحِ الْكِتَابِ

الْكِتَابُ بُشْتَانٌ يُحْمَلُ فِي رُذْنٍ  
وَرَوْضَةٌ تُقْلَبُ فِي حَجَرٍ.

الْكِتَابُ مُؤَنَسٌ لَا يَنَامُ إِلَّا بِنَوْمِكَ،  
وَلَا يَنْطِقُ إِلَّا بِمَا تَهْوَى.

لَا شَجَرَةٌ أَطْوَلُ عُمرًا وَلَا أَجْمَعُ أَمْرًا  
وَلَا أَطْيَبُ ثَمَرَةً وَلَا أَقْرَبُ مُحْتَنَى  
وَلَا أَسْرَعُ إِدْرَاكًا وَلَا أَوْجَدُ فِي كُلِّ أَبَانٍ  
مِنْ كِتَابٍ.







وَالْكِتَابُ هُوَ الَّذِي يَطِيعُكَ

بِاللَّيْلِ كَطَاعَتِهِ بِالنَّهَارِ

وَيُطِيعُكَ فِي السَّفَرِ كَطَاعَتِهِ فِي الْحَضَرِ

وَلَا يَعْتَلُ بِنَوْمٍ وَلَا يَعْتَرِيهِ كَلَالُ السَّهَرِ

وَلَا يَنْطِقُ إِلَّا بِمَا تَهْوَى.

أَكْتُمُ لِلسِّرِّ مِنْ صَاحِبِ السِّرِّ،

وَأَحْفَظْ لِلْوَدِيعَةِ مِنْ أَرْبَابِ الْوَدِيعَةِ.

- الْجَاحِظُ -

(عُرِفَ أَبُو عُثْمَانَ عَمْرُو بْنُ بَحْرِ الْكِنَانِيِّ الْبَصْرِيُّ (٧٧٣م - ٨٦٩م) بِالْحَاجِظِ، لِمَحَظِّ

عَيْنَيْهِ. وَهُوَ أَكْثَرُ كُتُبِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، وَمِنْ أَمْرِزِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِ فِي مُخْتَلَفِ الْعُصُورِ؛ كَمَا

يُعْتَبَرُ مِنْ أَعَزِّ كُتُبِ الْعَالَمِ إِنشَاحًا. فَقَدْ ذُكِرَ أَنَّهُ أَلَفَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ كِتَابًا -

أَشْهُرُهَا «الْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ»، وَ«الْبَيَانُ وَالْتَّبَيُّنُ»، وَ«الْحَيَوَانُ»، وَ«الْبَحْلَاءُ» - بِالإِضَافَةِ إِلَى

مَجْمُوعَةِ رِسَائِلِ أَدَبِيَّةٍ، مِنْ أَمْلَغِهَا «رِسَالَةُ التَّرْمِيعِ وَالتَّدْوِيرِ».)





في قديم الزمان، عاش صبي صغير يدعى علي في أحد المنازل التي تقع  
على ضفة نهر النيل المكسوة بنبات الأسيل. كان لعلّي أخوان صغيران  
وأختان صغيرتان، كما كانت له أمان هما والدته الحقيقية زينب، وزوجة  
أبيه فاطمة.

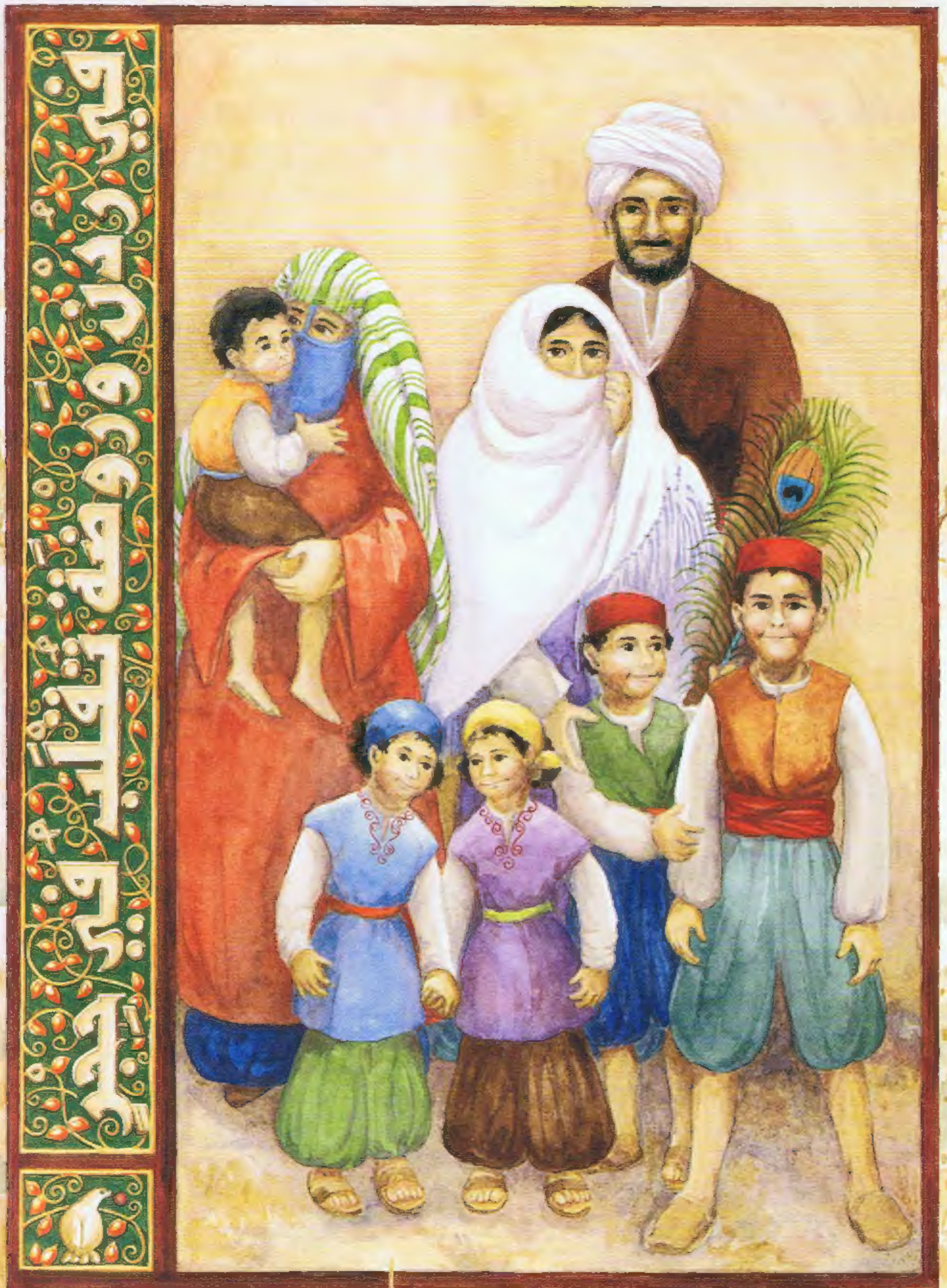
كان والد علي يشغل منصباً مهماً، فهو يشرف على الحمام الزاجل  
السلطاني في القاهرة، وكان يكتب الرسائل التي يريد السلطان إرسالها  
بأحرف صغيرة على قصاصة من الورق الخفيف، ويربطها تحت جناح  
إحدى الحمامات، ثم يطلقها لنقل الرسالة.  
عرف السلطان بأنه شرير شديد القسوة؛ لذلك كثر أعداؤه، فكان يتابع  
أخبار تسلاّتهم عن طريق الرسائل التي يحملها إليه الحمام الزاجل من  
أنحاء مصر المختلفة.

عندما بلغ عليّ عامه السابع، قال له والده: «بني، إنك تخطو أولى  
خطواتك نحو الرجولة. ومن اليوم، سننقل إلى جناح الرجال في البيت.  
كن جاهزاً في الصباح الباكر، كي آخذك معي إلى القصر؛ لتتعلم عن  
الحمام الزاجل».

هيأت الأم ثياب عليّ، فأخذها عثمان، عادم الأسرة وحارسها الأمين؛  
إلى جناح الرجال.









كَانَ عُثْمَانُ رَجُلًا ضَخْمًا جَدًّا، يَقِفُ  
فِي الْمُعْتَادِ أَمَامَ الْبَابِ الْأَمَامِيِّ؛ حَامِلًا  
سَيْفَهُ الْأَخْذَبَ الْكَبِيرَ، لِمُجَابَهَةِ اللُّصُوصِ  
الْمُحْتَمِلِينَ. وَهُوَ مِنْ بِلَادِ ذَاتِ طَبِيعَةٍ  
حَارَّةٍ وَقَاسِيَةٍ؛ يُصَارِعُ رِجَالَهَا التَّمَاسِيخَ  
رِيَاضَةً وَتَسْلِيَةً.

مَا إِنَّ انْكَشَفَتْ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ عَنْ بَدَايَةِ  
نُورِ الصَّبَاحِ، وَصَارَ مِنَ الْمُمْكِنِ تَمْيِيزُ  
الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ عَنِ الْأَبْيَضِ، حَتَّى كَانَ  
عَلِيٌّ جَاهِزًا لِلذَّهَابِ. كَانَتْ زَيْنَبُ  
وَفَاطِمَةُ وَاقِفَتَيْنِ بِالْبَابِ، وَمَعَهُمَا الصَّغَارُ  
الْأَرْبَعَةُ، لَتُودِيعِ عَلِيٍّ.

تَوَجَّهَ عَلِيٌّ بِضُحْبَةٍ وَالِدِهِ عَبْرَ الْأَرْقَةِ  
وَالشُّوَارِعِ، فِيمَا بَدَأَتِ الْقَاهِرَةُ تَسْتَيْقِظُ  
بِطُءٍ، وَفِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْقَصْرِ مَرًّا  
بِرِجَالٍ يَقُودُونَ الْحَمِيرَ مِنَ الْأَصْطَبَلَاتِ،  
وَنِسَاءٍ مُسْرِعَاتٍ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ  
السَّمَكِ.

كَانَتْ أَرَاظِي الْقَصْرِ شَاسِعَةً، فَشَعَرَ  
عَلِيٌّ بِالْخَوْفِ، وَصَارَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: لَنْ  
أَتَمَكَّنَ قَطُّ مِنْ إِيجَادِ طَرِيقِي هُنَا.









...سَلَكَ عَلِيٌّ وَوَالِدُهُ طَرِيقًا كَثِيرَ الْأَنْعِطَافَاتِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى بُرْجِ الْحَمَامِ  
الزَّاجِلِ. كَانَ ذَلِكَ الْمَبْنَى الْكَبِيرُ مُقَسَّمًا ثَلَاثَ غُرَفٍ: الْأُولَى، لِإِنَاثِ الْحَمَامِ؛  
وَالثَّانِيَّةِ، لِذُكُورِ الْحَمَامِ؛ وَالثَّالِثَةِ، لِأَزْوَاجِ الْحَمَامِ مَعَ زَعَالِيهَا. وَفِي الْخَارِجِ،  
بَاحَةٌ تَتَوَسَّطُهَا فِسْقِيَّةٌ رُحَامِيَّةٌ صَغِيرَةٌ زَرْقَاءُ؛ يَنْبَجِسُ مِنْهَا مَاءُ النَّافُورَةِ.  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ لِابْنِهِ: «يَجِبُ أَلَّا تَدْعَ الْحَمَامَ يَطِيرُ فِي اللَّيْلِ، أَوْ فِي الْمَطَرِ،  
أَوْ عِنْدَمَا يَكُونُ جَائِعًا. وَأَهْمُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَلَّا تُطْعِمَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَنْبَغِي؛ لِأَنَّ  
الْإِفْرَاطَ يَجْعَلُهُ مُدَلَّلًا وَأَنَاثِيًا. فَإِيَّاكَ مِنْ ذَلِكَ!»

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، بَدَتْ الشَّمْسُ كَأَنَّهَا تَتَسَلَّقُ الْأَسْوَارَ الْمُحِيطَةَ بِالْقَصْرِ.  
أَشَعَتْ عَلَى الْفِسْقِيَّةِ الْحَمِيلَةِ، فَتَلَأَلَتْ تَحْتَهَا مِيَاهُ النَّافُورَةِ. فَشَعَرَ عَلِيٌّ بِأَنَّ  
صَوْتَ الْمَاءِ الْمُتَسَاقِطِ، وَهَدِيلَ الْحَمَامِ، هُمَا أَجْمَلُ مَا سَمِعَهُ فِي حَيَاتِهِ.  
قَالَ لَهُ أَبُوهُ: «بِمَجَرَّدِ وُصُولِ أَيِّ رِسَالَةٍ، يَنْبَغِي لَنَا إِبْلَاغُ السُّلْطَانِ فَوْرًا. فَإِذَا  
كَانَ نَائِمًا، يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِيقَاضُهُ».

سَأَلَهُ عَلِيٌّ: «أَلَا يَغْضَبُ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ؟»  
فَقَالَ الْوَالِدُ: «نَعَمْ، إِنَّهُ يَغْضَبُ كَثِيرًا. لَكِنَّهُ يَغْضَبُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، إِنْ لَمْ  
نُوقِظْهُ؛ لِأَنَّ لَهُ أَعْدَاءَ كَثِيرِينَ، وَيَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ مَتَى يَتَسَلَّلُونَ بِاتِّجَاهِهِ. لِذَا،  
يَتَعَيَّنُ إِيقَاضُ السُّلْطَانِ بِتَمَهُّلٍ وَعِنَايَةٍ شَدِيدَتَيْنِ، حَيْثُ يَعْرِفُ لَهُ خَدَمُهُ مَقْطُوعَاتِ  
مَوْسِيقِيَّةٍ يُحِبُّهَا، وَيَهْمِسُونَ فِي أُذُنِهِ كَلِمَاتِ الْمَدِيحِ وَالْإِطْرَاءِ؛ فِيمَا يَقِفُ  
أَحَدُهُمْ قُرْبَ سَرِيرِهِ، جَاهِزًا لِتَقْدِيمِ الْقَهْوَةِ السَّاخِنَةِ. وَعِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ فِعْلًا، أَقْرَأُ  
لَهُ الرِّسَالَةَ؛ أَمَلًا أَلَّا يَكُونَ أَحَدٌ قَدْ أَخْطَأَ فِي أَيِّ مِنْ كُلِّ تِلْكَ الْأُمُورِ».

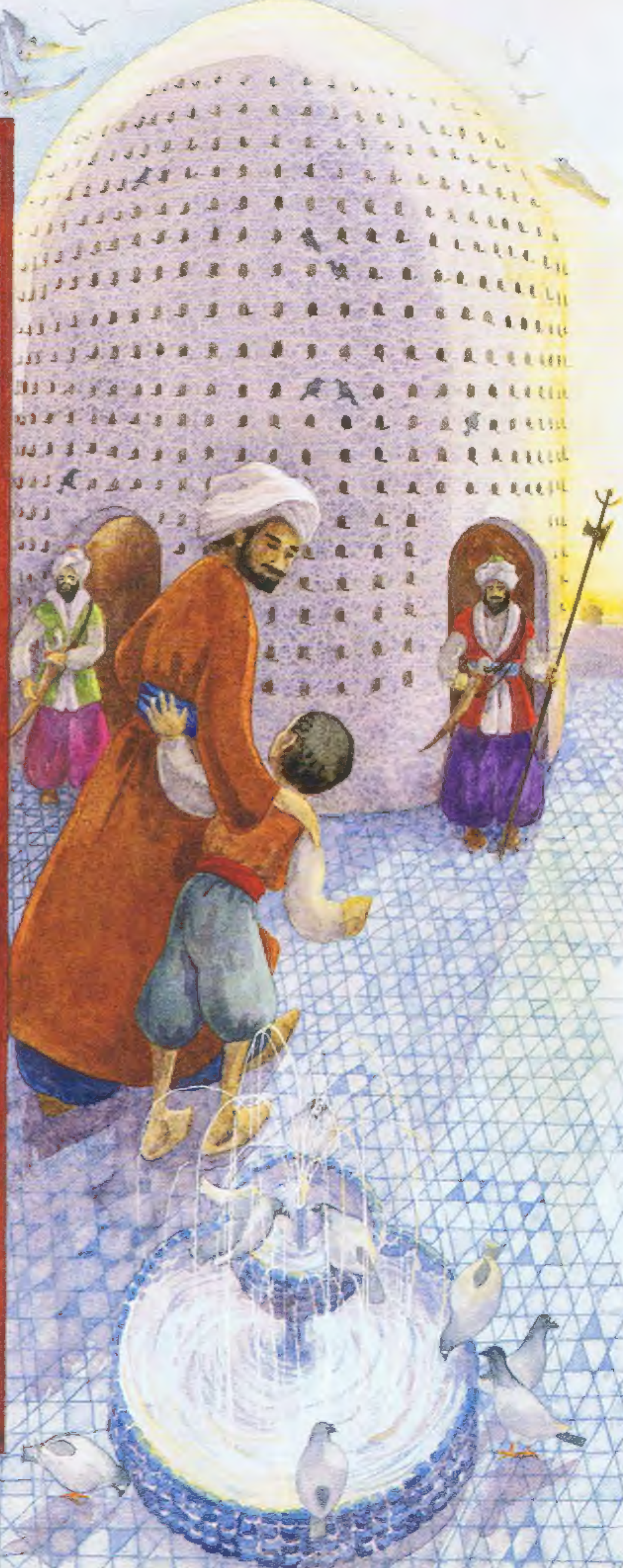
فَسَأَلَهُ عَلِيٌّ، حَابِسًا أَنْفَاسَهُ: «وَإِنْ أَخْطَأَ أَحَدٌ مِنْكُمْ؟»  
«عِنْدَئِذٍ يَا بُنَيَّ، يَا قُرَّةَ عَيْنِي، يَكُونُ مَصِيرُ أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَقَعُ عَلَيْهِ نَظَرُ  
السُّلْطَانِ رَمِيًّا فَوْرِيًّا فِي زَنْزَانَةِ الْمَنَسِيِّينَ؛ الْعَمِيقَةِ الْمُظْلِمَةِ».





زَنَازَةُ الْمَنَسِيِّينَ؟ لَمْ يَسْمَعْ عَلِيٌّ مِنْ  
 قَبْلُ بِمِثْلِ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ، وَلَمْ يَفْهَمْ عِلَاقَةَ  
 الْمَنَسِيِّينَ بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ! سَأَلَ  
 أَبَاهُ عَنْ ذَلِكَ الْمُصْطَلَحِ، فَقَالَ الْوَالِدُ:  
 «هَذِهِ يَا وَلَدِي، يَا فَلَذَّةَ كَبِدِي، حُفْرَةٌ  
 عَمِيقَةٌ فَتُحْتَهَا فِي السَّقْفِ؛ يُخْبَسُ فِيهَا  
 السُّجَنَاءُ، فَيَنْسَاهُمُ النَّاسُ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ.  
 وَقَدْ أَخَذَ سُلْطَانُنَا فِكْرَةَ هَذِهِ الزَّنَازَةِ مِنْ  
 أَوْلِيكَ الْإِفْرَنْجِ الْهَمَجِيِّينَ الَّذِينَ يَعِيشُونَ  
 إِلَى الشَّمَالِ مِنْ هُنَا، فَقَدْ كَانَ مَلِكُهُمْ  
 يَسْتَعْدِمُ مِثْلَ هَذِهِ الزَّنَازَةِ لِإِلْقَاءِ أَعْدَائِهِ  
 فِيهَا، فَيَهْبِطُونَ وَيَهْبِطُونَ؛ إِلَى أَنْ يُسْمَعَ  
 صَوْتُ ارْتِطَامِهِمْ بِالْقَعْرِ.

سَأَلَهُ عَلِيٌّ بِصَوْتٍ خَافِتٍ عَمَّا جَرَى  
 لَاحِقًا، فَقَالَ أَبُوهُ: «مَا إِنَّ سَمِعَ السُّلْطَانُ  
 بِخَبَرِ زَنَازَةِ الْمَنَسِيِّينَ، حَتَّى فَكَّرَ فِي  
 الْأَعْدَاءِ وَالْمُعَادِينَ؛ وَأَمَرَ جُنُودَهُ بِمُبَاشَرَةِ  
 الْحَفْرِ فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ السُّلْطَانِيَّةِ. أَمْضَى  
 جُنُودُهُ فِي تَعْمِيقِ الْحُفْرَةِ أَرْبَعِينَ نَهَارًا  
 وَلَيْلَةً، وَهُوَ يَأْمُرُ بِالْمَزِيدِ. وَفِي الْيَوْمِ  
 الْحَادِي وَالْأَرْبَعِينَ...»









تَوَقَّفَ أَبُو عَبِيٍّ عَنِ الْكَلَامِ، فَوَزَّ وَصُولِ الْعَمَالِ  
وَالْخَدَمِ إِلَى بُرْجِ الْحَمَامِ؛ حَامِلِينَ سِلَاحًا مِنَ الْفُولِ  
الْأَخْضَرِ. وَبِسُرْعَةٍ تَوَزَّعُوا فِي الْحُجَرَاتِ، وَأَخَذُوا  
يَفْتَحُونَ الْأَقْفَاصَ وَيُنَظِّفُونَهَا، وَيَغَيِّرُونَ الْمِيَاهَ فِي  
الطَّاسَاتِ، وَيَرِبِطُونَ نَبَاتِ الْخَرْدَلِ بِالْمَحَائِمِ؛ بِاعْتِبَارِهَا  
مَأْكُولَاتٍ خَفِيفَةً لِلْحَمَائِمِ. وَعِنْدَهَا، قَامَ أَبُو عَلِيٍّ  
كَالْمُعْتَادِ بِحَوْلَةٍ عَلَى الْأَغْشَاشِ؛ مُسَحَّلًا فِي مُحَلِّدِهِ كُلَّ  
زُعْلُولٍ أَوْ جَوَزَلٍ حَدِيدٍ، وَمُهَنِّئًا أَبَوَيْهِ.  
اشْتَعَلَ عَبِيٌّ بِجُهْدٍ، مِثْلَ كُلِّ الْعَامِلِينَ فِي الْبُرْجِ. وَمَعَ  
انْتِهَاءِ النَّهَارِ، نَامَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ؛ فَعَادَ بِهِ  
أَبُوهُ إِلَى الْبَيْتِ عَلَى ظَهْرِ حِمَارٍ.  
كَانَ عُثْمَانُ واقِفًا أَمَامَ الْبَابِ، مُتَمَنِّطًا كَالْعَادَةِ بِسَيْفِهِ  
الْمُقَوَّسِ؛ وَأَفْرَادُ الْأُسْرَةِ يُرَحِّونَ بِهِمَا: «يَا لِلْفَرَحَةِ! يَا  
لِلْسَعَادَةِ! لَقَدْ عُدْتُمَا إِلَيْنَا!»





فَعَدَّ عَيْيَ وَوَالِدَهُ عَلَى السَّجَادَةِ، فَضَبَّتْ رِيشَ الْمَاءِ عَلَى أَيْدِيهِمَا لِيَغْسِلِيهَا؛  
 ثُمَّ جَمَعَتْهُمَا لَهُمَا فَاطِمَةُ بِمِنْشَفَتَيْنِ بَيَاضَاوَيْنِ نَاعِمَتَيْنِ. وَعَلَى الْفُورِ، أَحْصَرَ  
 عُثْمَانُ طَاوِلَةً ضَوِيَّةً مُنْخَفِضَةً لِتَنَاوُلِ الْعَتَاءِ. بَعْدَ أَنْ شَرِبَا الْحَسَاءَ قَدَّمَ  
 إِلَيْهِمَا طَبَقَ الطَّعَامِ الرَّئِيسِيِّ؛ طَائِرٌ يُسَمَّى السُّمَانِي أَوْ السَّلْوَى، مَحْشُوٌّ بِاللُّوزِ  
 وَالزَّبِيبِ. وَكَانَتِ التَّحْلِيَةُ فِي الْوُجْهِ أَقْرَاصًا صَغِيرَةً رَائِعَةً، مُحَلَّلَةٌ بِالْعَسَلِ.  
 قَبْلَ بُلُوغِ عَلِيِّ عَامِهِ السَّابِعِ، كَانَ عَلَيْهِ الْإِنْتِظَارُ لِحِينَ انْتِهَاءِ وَالِدِهِ مِنْ  
 تَنَاوُلِ عَشَائِهِ لِيَتَعَشَّى بَعْدَهُ. لَكِنَّهُ الْآنَ فِي السَّابِعَةِ، وَهِيَ هِيَ يَخْطُو أُولَى  
 الْخُطُواتِ نَحْوَ الرَّجُولَةِ. فَقَدْ تَعَشَّى مَعَ أَبِيهِ، فِيمَا كَانَ الْآخَرُونَ - عُثْمَانُ  
 وَالْأُمَانِ، وَالصَّغَارُ الْأَرْبَعَةُ - يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا مُنْزَعَجِينَ  
 (كَثِيرًا)، لِاعْتِيَادِهِمْ عَلَى ذَلِكَ.

سَأَلَ عَلِيُّ وَالِدَهُ: «مَا الَّذِي حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْأَرْبَعِينَ؟»  
 فَأَجَابَهُ الْآبُ: «سَوْفَ أُخْبِرُكَ بِالْأَمْرِ غَدًا».

مَعَ انْشِقَاقِ الْفَجْرِ، وَظَهْوَرِ مَا يَكْفِي مِنَ النُّورِ لِتَمْيِيزِ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ عَنِ  
 الْأَبْيَضِ، كَانَ عَيْيَ وَأَبُوهُ مُسْتَعِدَّيْنِ لِلتَّوَجُّهِ إِلَى الْقَصْرِ. وَكَانَتْ فَاطِمَةُ وَرَيْسُ  
 وَاقِفَتَيْنِ قُرْبَ الْبَابِ، وَمَعَهُمَا الْبِنتَانِ الصَّغِيرَتَانِ وَالصَّبِيَّانِ الصَّغِيرَانِ لِيُودَاعِيَهُمَا.  
 قَالَ الْوَالِدُ لِابْنِهِ: «قَرَّرْتُ أَلَّا أُخْبِرَكَ عَنِ الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْأَرْبَعِينَ، إِلَّا بَعْدَ  
 ابْتِعَادِنَا عَنِ الْبَيْتِ. لَمْ أَرِدْ إِزْعَاجَ رَيْسٍ وَفَاطِمَةَ، اللَّتَيْنِ يُقْلِقُهُمَا الْقَصْرُ إِلَى  
 حَدِّ كَبِيرٍ».

وَأَضَافَ، قَائِلًا: «فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، شَقَّتْ مَعَاوِلُ الْجُنُودِ فَتْحَةً إِلَى كَهْفٍ  
 هَائِلٍ الْحَجْمِ تَحْتَ الْأَرْضِ؛ يُوَازِي فِي مِسَاحَتِهِ مَدِينَةً بِأَكْمَلِهَا، جُدْرَانُهُ  
 مَبْنِيَّةٌ بِالْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ، وَأَرْضُهُ مَغْطَاةٌ بِالذَّهَبِ. وَفِي وَسْطِ الْكَهْفِ الْمُضَاءُ  
 بِالنَّيِّرَانِ وَالْمَشَاعِلِ، مَارِدٌ وَخَشِيٌّ رَهِيْبٌ الْهَامَةِ».



ضَرَحَ عَيْي: «يا لَهْوَل!»  
 «لَمْ يَتَمَكَّي الْحُودُ إِلَّا مِنْ رُؤْيَةِ قِمَّةِ  
 رَأْسِ الْمَارِدِ، الْجَالِسِ عَلَى كَنَبَةِ هَائِلَةِ  
 الْحَجَمِ؛ يَشْرَبُ مِنْ وَعَاءٍ مَلِيءٍ بِالْحَمَمِ  
 الْبُرْكَانِيَّةِ الْحَارِقَةِ. صَعِدَ الْحُودُ مِنْ  
 تِلْكَ الْحُفْرَةِ، بِسُرْعَةِ الْفَرَّانِ الْفَارَةِ مِنْ  
 الْقِطَطِ. وَرَمَى قَائِدُهُمْ بِنَفْسِهِ عَلَى الْأَرْضِ  
 أَمَامَ السُّلْطَانِ، قَائِلًا: «مَوْلَايَ، يَا أَعْظَمَ  
 السَّلَاطِينِ! لَقَدْ حَفَرْنَا فَتْحَةً إِلَى بَيْتِ  
 مَارِدٍ وَخَشِي مُخِيفٍ. اِسْمَعْ لَنَا بِسَدِّهَا،  
 قَبْلَ أَنْ يَتَنَبَّهَ إِلَيْهَا!»  
 مَسَّ السُّلْطَانُ عَنِ لِحْيَتِهِ الْكُثَّةِ  
 السُّودَاءِ، وَقَالَ: «مَارِدٌ وَخَشِي مُخِيفٌ؟»  
 فَأَحَابَهُ الْقَائِدُ، قَائِلًا: «نَعَمْ، يَا أَعْظَمَ  
 السَّلَاطِينِ. إِنَّهُ بِحَجَمِ مِئَةِ فِيلٍ؛ لَهُ قَرَّانِ  
 أُسُودَانِ مُرْعَبَانِ، وَدِرَاعَانِ طَوِيلَتَانِ  
 مُحَرَّشَتَانِ، وَمَحَالِبُ أَرْجَوَانِيَّةٍ ضَخْمَةٌ!»





سَأَلَ السُّلْطَانُ قَائِدَ فَرِيقِ الْحَفَرِ: «هَلْ  
سَقَفُ كَهْفِهِ بَعِيدٌ جِدًّا عَنْ رَأْسِهِ، أَمْ  
قَرِيبٌ مِنْهُ؟»

فَأَجَابَهُ: «بَعِيدٌ جِدًّا، يَا مَوْلَايَ». «وَهَلِ الضُّوءُ فِي الْكَهْفِ بَرَّاقٌ، أَمْ  
بَاهِتٌ؟»

فَقَالَ الْقَائِدُ الرَّائِعُ عَلَى الْأَرْضِ:  
«بَاهِتٌ، يَا مَوْلَايَ».

أَضَافَ أَبُو عَلِيٍّ: «وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
صَارَ السُّلْطَانُ يَرْمِي فِي زَنْزَانَةِ الْمَنْسِيِّينَ  
كُلَّ مَنْ يَغْضِبُ عَلَيْهِمْ. لَكِنَّ الْأَمْرَ الْأَسْوَأَ  
عَلَى الْإِطْلَاقِ...»

تَوَقَّفَ الْوَالِدُ عَنِ الْكَلَامِ، وَتَفَحَّصَ  
الشَّارِعَ؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ سِوَى امْرَأَةٍ فِي نَافِذَةِ  
عَالِيَةٍ تَنْفُضُ غِطَاءَ الْمَائِدَةِ؛ فِيمَا كَانَ عَلِيٌّ  
حَابِسًا أَنْفَاسَهُ لِمَعْرِفَةِ بَقِيَّةِ الْأَحْدَاثِ.  
هَمَسَ الْوَالِدُ فِي أُذُنِ عَلِيٍّ: «الْأَمْرُ  
الْأَسْوَأُ أَنَّ الْمَرْمِيَّ لَا يُسْمَعُ صَوْتُ  
ارْتِطَامِهِ بِالْأَرْضِ!»



شِهَقَ عَلَيَّ مِنَ الْعَجَبِ: «لَا يُسْمَعُ صَوْتُ الْأَرْتِطَامِ؟»

«لَا يُسْمَعُ أَيُّ صَوْتٍ، عَلَى الْإِطْلَاقِ».

شَعَرَ عَلَيَّ بِأَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ مُرِيعٌ حَقًّا. فَسَقُوطُ الْإِنْسَانِ وَارْتِطَامُهُ بِالْأَرْضِ، سَيِّئٌ أَصْلًا. لَكِنَّ الْأَمْرَ أَسْوَأُ بِكَثِيرٍ، عِنْدَمَا لَا تَعْرِفُ مَا الَّذِي يَنْتَظِرُكَ؛ إِلَّا عِنْدَ الْوُصُولِ إِلَى الْقَعْرِ. قَدْ نَقَعَ مُبَاشَرَةٌ بَيْنَ فَكِّي الْمَارِدِ الْوَحْشِيِّ، فَيَعْلُوكُكَ كَاللُّبَابِ. وَلَمْ جَرَّدِ تَخِيلِ ذَاكَ الْمَصِيرِ الْمُرْعِبِ، كَادَ عَلَيَّ يُصَابُ بِالْغَثِيَانِ. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ الْمُنْدَهَشِ: «حَانَ الْوَقْتُ لِلَاَهْتِمَامِ بِالْحَمَامِ».



بَعْدَ أَسَابِيغِ قَلِيلَةٍ، أُعْطِيَ الْوَالِدُ عَلِيًّا أَحَدَ الزَّغَالِيلِ الصَّغِيرَةِ لِتَدْرِبُهُ؛ قَائِلًا: «اسْمَعْنِي جَيِّدًا يَا بَنِي الْعَزِيزِ. هَذَا طَائِرٌ عَامِلٌ، يَجِبُ أَلَّا يُدَلَّلَ. يَنْبَغِي تَدْرِيئُهُ عَلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ، وَنَقْلِ رَسَائِلِ السُّلْطَانِ. وَأَهَمُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَلَّا تُطْعِمَهُ أَكْثَرَ مِمَّا هُوَ مُقَرَّرٌ لَهُ. فَالْإِفْرَاطُ فِي إِطْعَامِهِ يَجْعَلُهُ مُدَلَّلًا وَأَنَانِيًّا».

فَقَالَ عَلِيٌّ: «أَعِدُّكَ بِأَلَّا أَفْعَلَ ذَلِكَ!»

سَعِدَ عَلِيٌّ بِالْفَرَحِ، فَسَمَّاهُ سَعِيدًا؛ وَدَرَّبَهُ عَلَى الْمَحْيِءِ إِلَيْهِ، كُلَّمَا اسْتَدْعَاهُ بِصَفْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ. وَمَعَ مَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ، صَارَ سَعِيدٌ قَادِرًا عَلَى الطَّيْرَانِ عَائِدًا إِلَى بُرْجِ الْحَمَامِ، مِنْ أَيِّ مَكَانٍ فِي مُحِيطِ الْقَصْرِ. وَكُلَّمَا نَفَذَ سَعِيدٌ تَعْلِيمَاتِ عَلِيٍّ، حَصَلَ عَلَى طَعَامٍ إِضَافِيٍّ تَشْجِيعِيٍّ.

مُنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، اتَّضَحَ أَنَّ سَعِيدًا طَمَاحًا. كَانَ يَأْكُلُ كُلَّ مَا يُتَاحُ لَهُ مِنَ الْفُولِ الْأَخْضَرِ، لِكِنَّهُ يُفَضِّلُ الْبُنْدُقَ وَالْبَلَحَ وَالْكَعْكَ الْمُعَسَّلَ. وَدَأَّبَ عَلِيٌّ عَنِ إِحْضَارِ حَلَوِيَّاتِهِ مِنَ الْبَيْتِ، وَإِعْطَائِهَا سَعِيدًا، الَّذِي يَلْتَهُمُهَا إِلَى آخِرِ قِطْعَةٍ مِنْهَا.

الْحَمَامَةُ وَالطَّيْرَانِ عَائِدَا إِلَى بُرْجِ الْحَمَامِ





بَعْدَ فِتْرَةٍ، حَانَ يَوْمُ النَّدَى بِتَدْرِيبِ سَعِيدٍ  
عَنِ عَمَلِ حَدِيدٍ. تَعَلَّمَ سَعِيدٌ إِيجَادَ طَرِيقِهِ مِنْ  
أَيِّ مَكَانٍ فِي مُحِيطِ الْقَصْرِ، لَكِنَّ عَلَيْهِ الْآنَ  
إِيجَادَ طَرِيقِهِ مِنْ أَمَاكِنَ أُخْرَى. وَكَانَ عُثْمَانُ  
قَدْ أَتَى إِلَى الْقَصْرِ لِهَذِهِ الْعَايَةِ، فَأَعَدَّ قَفْصَ  
سَعِيدٍ وَوَضَعَهُ مَعَ عَلِيٍّ أَمَامَهُ؛ عَلَى صَهْوَةٍ  
خَوَادٍ أَصِيلٍ أَتَيْضَ.

إِطْلَقَ الْاِثْنَانِ بِسُرْعَةٍ عَبْرَ الشُّوَارِعِ  
الْمُرْدَحِمَةِ، بِاتِّجَاهِ الْحَدَائِقِ الْهَادِثَةِ؛ عَلَى  
صِفَةِ النَّبْلِ الْأَسَلِيَّةِ. وَهُنَاكَ، أَخْرَجَ عُثْمَانُ  
غَدَاءَ الثَّرَهَةِ مِنَ الْجُبْنَةِ الْبَيْضَاءِ وَثَمَارِ الزَّيْتُونِ  
الْمَحْفُوظَةِ بِالْمِلْحِ وَالْمَاءِ. وَفِيمَا كَانَا  
يَأْكُلَانِ بِتَمَهُّلٍ، وَيَتَمَتَّعَانِ بِانْسِيَابِ مِيَاهِ النَّهْرِ  
وَعَرِيرِهَا، رَوَى عُثْمَانُ لِعَلِيٍّ قِصَصًا عَنْ تِلْكَ  
الْبِلَادِ الْحَارَةِ؛ حَيْثُ يَتَصَارَعُ الرِّجَالُ مَعَ  
الْتِمَاسِيحِ، عَلَى سَبِيلِ الرِّيَاضَةِ وَالتَّسْلِيِ.  
طَوَالَ تِلْكَ الْفِتْرَةِ، كَانَ سَعِيدٌ يَتَنَقَّلُ فِي  
قَفْصِهِ بَعْصِيَّةً؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا مُنْذُ الصُّبَاحِ.  
وَقَدْ تَذَمَّرَ وَهَدَّرَ، وَهُوَ يَرَى عَلِيًّا وَعُثْمَانَ  
يَأْكُلَانِ. فَسَأَلَ عَلِيٌّ: «أَلَا يُمَكِّنُنِي إِعْطَاؤُهُ  
شَيْئًا؟»







أَجَابَهُ عُثْمَانُ: «لَا، قَطَعَا. فَكُلُّمَا ازْدَادَ  
جَوْعًا، ازْدَادَتْ سُرْعَةُ طَيْرَانِهِ عَائِدًا إِلَى بُرْجِ  
الْحَمَامِ».

أَنْهَى عَلِيٌّ عِدَاءَهُ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تِلْكَ  
الْكَعَكَاتِ الصَّغِيرَةِ اللَّذِيذَةِ الْمُحَلَّلَةِ بِالْعَسَلِ،  
وَلَعِقَ مَا عَبِقَ مِنْهَا بِأَصَابِعِهِ. وَطَوَالَ هَذِهِ  
الْفِتْرَةِ، كَانَ سَعِيدٌ يَذْرَعُ أَرْضَ قَفْصِهِ مُتَوَتِّرًا،  
مُنْذَمَّرًا.

أَحِيرًا، أَوْ مَأْ غُثْمَانُ بِرَأْسِهِ مُوَافِقًا، فَفَتَحَ  
عَلِيٌّ بَابَ الْقَفْصِ. خَرَجَ سَعِيدٌ مُتَزَنِّحًا،  
مُتَشَاقِلًا؛ فَقَالَ عُثْمَانُ هَازِلًا: «هَذَا أَسْمَنُ  
الْحَمَامِ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي. هَلْ أَنْتَ  
مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّكَ لَمْ تُطْعِمَهُ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِ؟  
فَالطَّائِرُ الَّذِي يُفْرِطُ فِي الْأَكْلِ، يَتَعَوَّدُ الْأَنَانِيَّةَ  
وَالْكَسَلَ».

فَكَرَّ عَلِيٌّ فِي كُلِّ تِلْكَ التَّحْلِيَّاتِ الَّتِي كَانَ  
يُوقِّرُهَا لِسَعِيدٍ، وَقَالَ: «أَمَلُ أَنِّي لَمْ أَفْعَلْ  
ذَلِكَ!»

تَنَقَّلَ سَعِيدٌ مُتَوَتِّرًا فِي الْمَكَانِ الَّذِي جَلَسَ  
فِيهِ عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ لِيَتَنَاوَلَا طَعَامَهُمَا، لَكِنَّهُ لَمْ  
يَجِدْ أَيَّ فُتَاتٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ. فَتَذَمَّرَ بِصَمْتٍ.  
عِنْدَهَا، قَالَ عُثْمَانُ لِعَلِيٍّ: «ارْفَعَهُ، وَارْزَمْ بِهِ  
فِي الْهَوَاءِ».



رَفَعَ عَلَيَّ سَعِيدًا عَنِ الْأَرْضِ، وَقَالَ لَهُ هَامِسًا؛ فِيمَا كَانَ يُمَسِّدُ رِيشَهُ: «إِنَّكَ  
سَتَنْجَحُ فِي الرُّجُوعِ». ثُمَّ اعْتَلَى بِهِ صَخْرَةً، وَرَمَاهُ عَالِيًا. أَطْلَقَ سَعِيدٌ صَيْحَةً  
فَزَعِ حَادَّةً، وَبَسَطَ جَنَاحَيْهِ فَوَرَّأ. ارْتَفَعَ، وَخَلَقَ فِي الْخَوِّ عَالِيًا، لِكَيْ يَتِمَكَّنَ  
مِنْ رُؤْيَةِ الْقَصْرِ. فَحَبَسَ عَلَيَّ أَنْفَاسَهُ، ثُمَّ صَرَخَ بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ نَجَحَ!»

عَادَ عُثْمَانُ وَعَلَيَّ عَلَى مَتْنِ الْحِصَانِ السَّرِيعِ، عَبَرَ الشَّوَارِعَ الْمُزْدَحِمَةَ؛  
مُنْطَلِقَيْنِ بِمُحَادَاةِ حَمِيرٍ مُحْمَلَةٍ بِالْجِرَارِ، وَصَيَّادِي أَشْمَاكِ مُحْمَلِينَ بِالشَّبَاكِ.  
وَفِي الطَّرِيقِ كَادَا يَقْلِبَانِ مَنَصَّةً لِلْفَاكِهَةِ، لَكِنَّ عُثْمَانَ خَيَّالٌ بَارِعٌ لِلْغَايَةِ؛ فَلَمْ  
يُصِبِ الْحِصَانُ شَيْئًا فِي طَرِيقِهِ.

طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ سَعِيدٌ يَطِيرُ يَظْطِءُ عَلَى ارْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ؛ لِأَنَّهُ  
سَمِعَ جِدًّا. وَقَدْ حَطَّ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً عَلَى أَسْطُحِ الْبُيُوتِ، طَلَبًا لِلرَّاحَةِ. فَقَالَ  
عُثْمَانُ: «يَجِبُ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ أَبَدًا!»

لَمْ يُجِبْ عَلَيَّ، لَكِنَّهُ تَعَهَّدَ فِي سِرِّهِ بِفَرْضِ الْحِمِيَّةِ عَلَى سَعِيدٍ. فَنِلَكَ  
الْإِسْتِرَاحَاتِ الْمُتَعَدِّدَةَ، لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِسَبَبِ الْأَكْلِ الْمُفْرِطِ.  
أَخِيرًا، وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى الْقَصْرِ. غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَتَّجِهْ نَحْوَ بُرْجِ الْحَمَامِ، بَلِ  
انْطَلَقَ فِي اتِّجَاهِ مُعَاكِسٍ. انْزَلَقَ عَلَيَّ مِنْ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ، وَرَكَضَ وَرَاءَ سَعِيدٍ  
فِي الْبَاحَاتِ؛ لِلْإِمْسَاكِ بِهِ.

نَادَاهُ بِاسْمِهِ وَصَفَرَ لَهُ مُلَوِّحًا بِذِرَاعَيْهِ، لَكِنَّ الطَّائِرَ لَمْ يُعِرْهُ أَيَّ اهْتِمَامٍ؛ بَلِ  
انْدَفَعَ إِلَى الدَّاخِلِ عَبْرَ بَابٍ يَحْرُسُهُ جُنُودٌ أَشْدَاءُ. هُرِعَ عَلَيَّ وَرَاءَهُ، فَصَرَخَ  
بِهِ الْجُنُودُ وَبَدَأُوا يُطَارِدُونَهُ؛ مُنَادِينَ زُمَلَاءَهُمْ لِلْمُسَاعَدَةِ. وَفِي لَحْظَاتٍ، كَانَ  
خَمْسُونَ رَجُلًا يَرْكُضُونَ فِي الْقَاعَاتِ؛ صَارِحِينَ، مُهْدِّدِينَ.

لَمْ يَقِفْ عَلَيَّ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ الْإِمْسَاكَ بِسَعِيدٍ قَبْلَ أَنْ يَتَعَرَّضَ الطَّائِرُ لِأَيِّ  
مُشْكِلَةٍ. احْتَرَقَ آخِرَ الْأَبْوَابِ غَدَوًا، فَانْزَلَقَ إِلَى مُتَنَصِّفِ الْحُجْرَةِ قَبْلَ التَّوَقُّفِ.











كَانَتْ حُجْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَاسِعَةٌ؛ ذَاتُ  
 جُدُرَانِ زَهْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَسِتَائِرَ خَضِرَاءَ  
 رَائِعَةٍ. تَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا الْفَسِيحِ عَشْرَاتُ  
 الْمَصَابِيحِ، وَفِي وَسْطِ أَرْضِهَا حُفْرَةٌ  
 ضَخْمَةٌ؛ لَا بُدَّ أَنَّهَا رَنَزَانَةُ الْمُنَسِيِّينَ.  
 عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ، كَانَ السُّلْطَانُ  
 جَالِسًا عَلَى عَرْشٍ مِنَ الذَّهَبِ؛ يَأْكُلُ  
 الْكَرَزَ مِنْ سُلْطَانِيَّةٍ تَحْمِلُهَا جَارِيَةٌ حَسَاءُ.  
 وَفَجْأَةً، انْقَضَ سَعِيدٌ عَلَى الْقِصْعَةِ، وَخَطَفَ  
 كَرَزَةً. صَاحَتِ الْجَارِيَةُ فَرْعًا، وَرَمَتْ  
 الْقِصْعَةَ فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَدَخَّرَجَ الْكَرَزُ فِي  
 كُلِّ الْأَتْحَاهَاتِ. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، كَانَ  
 الْحُرَاسُ دَاخِلِينَ بِسُرْعَةٍ؛ فَدَاسُوا عَلَى  
 الْكَرَزِ، وَزَلَّتْ أَقْدَامُهُمْ. انْزَلَقُوا  
 مُتَرَنِّحِينَ، مُتَمَائِلِينَ؛ كَالثَّيْرَانِ  
 مُتَخَاوِرِينَ، وَيَبْغِضُهُمْ بَعْضًا  
 مُتَمَسِّكِينَ؛ إِلَى أَنْ تَمَكَّنُوا  
 مِنَ التَّوَقُّفِ... أَمَامَ فُتْحَةِ  
 الرَّنَزَانَةِ.





حَطَّ سَعِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَبَدَأَ فِي أَكْلِ الْكَرَزِ الْمَهْرُوسِ حَبَّةً تَلَوَ  
الْأُخْرَى، وَالْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ صَامِتِينَ، خَائِفِينَ، مُتَشَائِمِينَ، فِيمَا الصَّوْتُ  
الْوَحِيدُ الْمَسْمُوعُ هُوَ النَّقْرُ!

غَضِبَ السُّلْطَانُ، وَامْتَقَعَ لَوْنُهُ، وَنَدَّتْ عَيْنَاهُ كَحَمْرَتَيْنِ حُمْرَاوَيْنِ يَتَطَايَرُ  
مِنْهُمَا الشَّرُّ، وَصَرَخَ قَائِلًا: «هَاتُوا هَذَا الصَّائِرَ، أُرِيدُ أَنْ أَرَى إِحْدَى  
رِجْلَيْهِ!»

قَفَزَ الْحُرَّاسُ، وَأَمْسَكُوا بِسَعِيدٍ، فِيمَا كَانَ عَلِيٌّ مُتَسَمِّرًا فِي مَكَانِهِ  
يَرْتَجِفُ خَوْفًا وَرُعْبًا، فَلَقَدْ وَسِمَ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ عَلَى أَرْجُلِهِ بِرُمُزِ سُلْطَانِيٍّ  
صَغِيرٍ، يُثَبِّتُ أَنَّهُ حَمَامُ الْقَصْرِ. وَفَوْرَ رُؤْيَا ذَلِكَ الْوَسْمِ، سَيَأْمُرُ السُّلْطَانُ  
بِإِلْقَاءِ وَالِدِ عَلِيٍّ فِي الزَّنْزَانَةِ؛ فَيَهْبِطُ الْوَالِدُ... وَيَهْبِطُ، إِلَى أَنْ يَقَعَ تَيْنَ فَكْنِي  
الْمَارِدِ الْوَحْشِيِّ الَّذِي سَيَلْدُذُّ بِأَكْلِهِ كَقِطْعَةٍ مِنَ الْحُلَى!  
صَاحَ السُّلْطَانُ: «أُرِيدُ الْقِيَمَ عَلَى الْحَمَامِ، فَوْرًا!»

هُرِعَ الْحُرَّاسُ إِلَى الْخَارِجِ، وَعَادُوا بَعْدَ لَحْظَاتٍ بِوَالِدِ عَلِيٍّ. دَخَلَ الرَّجُلُ  
بِهْدوءٍ كُلِّيٍّ، أَثَارَ إعْجَابِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُبْدِ أَيَّ خَوْفٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ.  
انْحَنَى أَبُو عَلِيٍّ بِاحْتِرَامٍ، وَقَالَ: «أَنَا رَهْنُ إِشَارَتِكَ، يَا عِمَادَ الدُّنْيَا  
وَالدِّينِ».

«كُنْتُ أَتَمَتُّعُ بِآخِرِ قَضْعَةٍ مِنَ الْكَرَزِ، عِنْدَمَا أَوْقَعَهَا طَائِرُكَ كُلُّهَا عَلَى  
الْأَرْضِ. وَلَنْ أَجِدَ أَيَّ كَرَزٍ الْآنَ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنْ مِصْرَ، لِأَنَّهُ يُرْسَلُ إِلَيَّ  
بِأَسْرَعِ الشُّفْنِ؛ بَعْدَ اقْتِطَافِهِ مِنَ الْجِبَالِ السُّورِيَّةِ الْمَكْشُوءَةِ بِالثَّلُوجِ».  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ بِهْدوءٍ: «أَتَقَدَّمُ إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ، بِأَخْلَاصِ الْإِعْتِدَارِ عَنْ غِبَاءِ  
هَذَا الزُّغْلُولِ. سَأُحْضِرُ لَكَ فَوْرًا مَا تُحِبُّهُ مِنَ الْعِنَبِ السُّكَّرِيِّ وَالتَّيْنِ».



زَعَقَ السُّلْطَانُ بِصَوْتٍ هَادِرٍ: «لَا! لَا! الْكَرْزُ، وَلَا شَيْءٌ سِوَى  
الْكَرْزِ! وَأُرِيدُهُ الْآنَ، وَلَيْسَ غَدًا!» وَبَغَضَبٍ، رَمَى بِعِمَامَتِهِ  
أَرْضًا وَبَدَأَ يَقْفِزُ عَلَيْهَا.

بَدَأَ السُّلْطَانُ لِعَلِيِّ مِثْلَ إِخْوَتِهِ فِي سُورَاتِ غَضَبِهِمِ  
الطُّفُولِيَّةِ؛ فَتَوَقَّعَ أَنْ تَهْدَأَ سُورَةُ غَضَبِهِ، بِمُجَرَّدِ  
حُصُولِهِ عَلَى كَرْزِهِ. غَيَّرَ أَنَّ السُّلْطَانَ  
أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ، صَائِحًا  
بِحُرَاسِهِ: «ارْمُوا بِهِ فِي الزَّنَانَةِ!»  
صَرَخَ عَلِيٌّ، رَاكِضًا نَحْوَهُ: «لَا،  
أَرْجُوكَ؛ أَنَا الْمُخْطِئُ وَلَيْسَ الْيَدِي!  
أَنَا مَنْ دَلَّلَ الْفَرْخَ وَأَفْسَدَهُ، يَسَبِّ  
جَهْلِي!» وَارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَ  
السُّلْطَانِ، شَاعِرًا بِمَدَى صِغَرِهِ وَضَعْفِهِ.  
فَقَالَ الْآبُ مُسْتَعِظًا: «إِنَّ ابْنِي مَا زَالَ  
طِفْلًا، يَا مَوْلَايَ!»









صاح به السلطان: «إخرس!» وجلس على عرشه، مُمرِّراً أصابعه في لحيته السوداء الكثَّة. رفع عليّ رأسه ونظر إلى احمرار الغضب في عيني السلطان، الشبيهتين بفحمة الليل.

ابتسم السلطان، لكن ابتسامته القاسية له تُشعر غلباً بأيّ ارتياح. وقال لأبي عليّ: «سوف أعطيك فرصة واحدة. إذا تمكّن هذا الصبي من الإتيان بقصعة فيها ستمئة كرز، خلال أيام ثلاثة، فسوف أسامحك. وإن لم يستطع، فمصيرك زنازة المنسيين!»

ترجّاه أبو عليّ، قائلاً: «مولاي، يا أعظم سلاطين الزمان، هذا أمر يفوق قدرة الإنسان. فالكرز يأتي من جبال الشام المكسوة بالثلج، ويستغرق نقده بالشفير السريعة أسبوعين!»

قال السلطان: «هذه مشكلتك أنت! ستبقى الآن في حبس انفرادي، حتى مغيب الشمس في اليوم الثالث». ثم تطع إلى عليّ، وقال مُنعماً: «هيا، يا صبي، هيا! هات الكرز المطلوب، وانقذ أباك المحبوب».

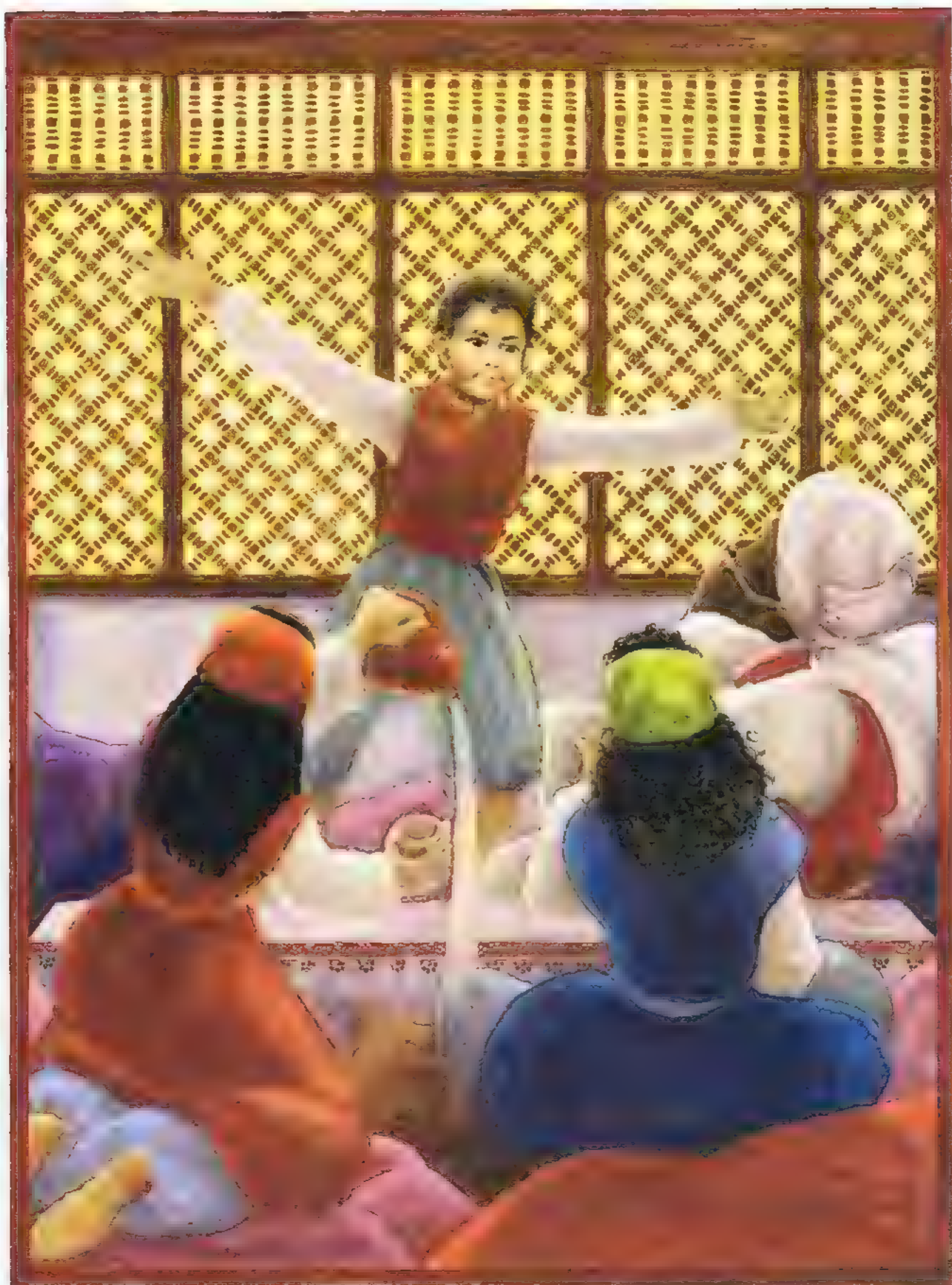
لم يتردد عليّ لحظة، بل ركض بأسرع ما يمكنه عائداً إلى بُرج الحمام؛ حيث رأى سعيداً، يخشو نفسه بكل ما يجده من الفول الأخضر. فقال له: «يا لك من طائر رهيب. أتمنى أن تختبئ بأكدك!»

وحدّ عليّ عثمان وأخبره بما حدث في القصر، قائلاً: «علينا أن نذهب إلى كل سوق في القاهرة لشراء الكرز المطلوب». فأجابه عثمان: «لا يوجد أي كرز الآن في الأسواق، لأنّه يُقطف في الجبال السورية ويُرسَل بالسف...»

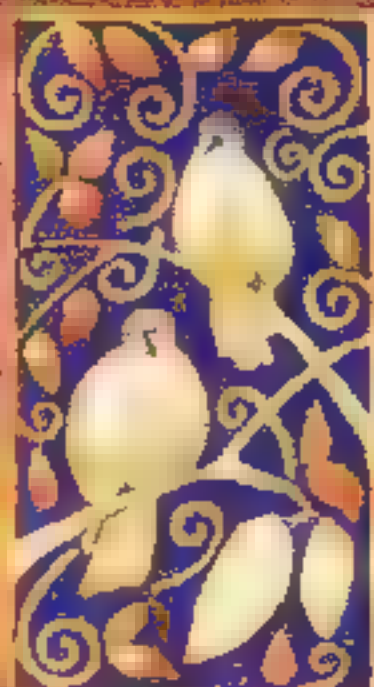
قاطعه عليّ، صائحاً: «علينا القيام بعمل ما. يجب أن نجد الكرز، وإلا فالسلطان سيرمي بأبي في زنازة القصر. وهناك، سيأكله المارد الوحشي كقطعة من الحلوى!» فقال له عثمان: «يتبغى لنا الذهاب إلى البيت فوراً. فزئب وفاطمة زاحرتان بالحكم العملية، مثلما الرمانة زاحرة بالحبوب؛ وقد تخرجان بمكرة جيّدة».











ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْبَيْتِ حَائِفًا؛ لِأَنَّهُ يُدْرِكُ أَنَّ زَيْنَبَ وَفَاطِمَةَ سَوْفَ تَبْكِيَانِ  
وَتُؤَلِّوَانِ. لَكِنَّهُ فَوَجِيَ كَثِيرًا، بَعْدَ إِطْلَاعِهِمَا عَلَى الْخَبَرِ، بِأَنَّهُمَا أَرْسَلَتَا الصَّعَارَ  
لِيَلْعَبُوا فِي الْخَارِجِ؛ وَبَدَأَتَا تُعِدَّانِ الشَّايَ الْمُنَكَّةَ بِالنَّعْنَاعِ.  
قَالَ لَهُمَا عَلِيٌّ: «اعْتَقَدْتُ أَنَّكُمَا سَوْفَ تَتَكَدَّرَانِ». فَأَجَابَتْهُ زَيْنَبُ: «إِنَّا  
نَقْلُقُ قَتْلَ حُدُوثِ شَيْءٍ مَا، لَكِنْ مِنَ الْغَبَاءِ أَنْ نَشْعُرَ بِالْقَلْقِ نَعْدَ حُدُوثِهِ».   
بَعْدَ الْجُلُوسِ إِلَى الطَّائِلَةِ الْمُنْخَفِضَةِ، وَالبَدْءِ بِشُرْبِ الشَّايِ الْمُطَيَّبِ  
بِالنَّعْنَاعِ، قَالَتْ زَيْنَبُ: «حَانَ الْوَقْتُ الْآنَ لِوَضْعِ خُطَّةٍ».   
تَسَاءَلَتْ فَاطِمَةُ: «لِمَ لَا نَبْتَاعُ بَعْضَ الْعِنَبِ، وَنُحْمَرُهُ حَيْدًا بِدِهَانِ التَّلْوِينِ؟»   
فَأَجَابَهَا عُثْمَانُ فَوْرًا: «كُلُّ الدَّهَانَاتِ سَامَةٌ».   
رَدَّتْ فَاطِمَةُ بِسُرْعَةٍ: «لَنْ يَأْسَفَ أَحَدٌ لِتَسْمُمِهِ!»   
فَنَبَهَتْهَا زَيْنَبُ إِلَى أَنَّ السُّلْطَانَ لَنْ يَتَّخِذَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ غِيًّا.   
فِيمَا كَانَ الْكِبَارُ الثَّلَاثَةُ يَسَادِلُونَ الْأَرَءَاءَ بَدَأَتْ فِكْرَةٌ تَتَبَلَّوْرُ فِي رَأْسِ عَلِيٍّ.   
كَانَتْ فِكْرَةٌ دَكِيَّةٌ، مُذْهِبَةٌ إِلَى دَرَجَةٍ كَادَ أَلَّا يُصَدِّقَ أَنَّهُ اهْتَدَى إِلَيْهَا بِمُفَرَّدِهِ.   
وَلَكِنْ هَلْ سَتَنْجَحُ هَذِهِ الْفِكْرَةُ!   
أُطْلِعَ عَلِيٌّ زَيْنَبَ وَفَاطِمَةَ وَعُثْمَانَ عَلَى خُطَّتِهِ، فَابْتَسَمُوا إِعْجَابًا وَتَقْدِيرًا؛   
وَأَثْنَوْا عَلَى ذِكَايِهِ. وَقَالَ عُثْمَانُ لِعَلِيٍّ: «هَيَّا بَا إِلَى الْقَصْرِ، لِنَبْدَأَ الْعَمَلَ فَوْرًا».



فَقَرَّ عُثْمَانُ مَعَ عَلِيٍّ إِلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ الْأَصِيلِ، وَأَطْلَقَ لَهُ الْعِنَانَ عَبْرَ  
الشَّوَارِعِ الْمُرْدَحِمَةِ؛ يُسَابِقُ الرِّيحَ بِاتِّجَاهِ بُرْجِ الْحَمَامِ. وَهُنَاكَ، كَتَبَ عُثْمَانُ  
لِرَّسَالَةٍ بِأَحْرَفٍ صَغِيرَةٍ عَلَى قِصَاصَةٍ مِنَ الْوَرَقِ؛ ثُمَّ رَبَطَ الرِّسَالَةَ تَحْتَ  
خَنَاجِ حَمَامَةٍ.

بَعَثَ عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ بِعَشْرِ رَسَائِلَ تَحْمِلُ الْكَلِمَاتِ نَفْسَهَا؛ لِيُضْمَا  
وُصُولُهَا فِي حَالِ ضَاعَ بَعْضُ الْحَمَامِ أَوْ أَكَنَّهُ الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ. ثُمَّ جَلَسَ  
الْأَشَابُ يَنْتَظِرُونَ... وَيَنْتَظِرُونَ.

أَمْضَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي بُرْجِ الْحَمَامِ الَّذِي لَمْ يُغَادِرْهُ لَحْظَةً، حَشِيَّةَ حُصُولِ  
أَيِّ مُشْكِلَةٍ. وَبَعْدَ ظَهْرِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ، مَعَ اسْتِطَالَةِ الظَّلَالِ عَلَى الْأَرْضِ،  
سَمِعَ عَلِيٌّ صَوْتَ خَفَقَةٍ وَرَفْرَفَةٍ فِي السَّمَاءِ.

وَفِي لَحْظَةٍ، حَطَّتْ سَحَابَةٌ مِنَ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ حَوْلَ الْفِسْقِيَّةِ فِي بَاحَةِ  
الْقَصْرِ. هَدَلَتْ تِلْكَ الطُّيُورُ، وَعَلَى الْأَرْضِ تَهَادَّتْ. ثُمَّ تَسَابَقَتْ إِلَى النَّافُورَةِ  
لِإِزْوَاءِ عَطَشِهَا الشَّدِيدِ، بَعْدَ تِلْكَ الرِّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ فَوْقَ الصَّخَرَاءِ.

هَتَفَ عَلِيٌّ، مُتَرَاقِضًا بِفَرَحٍ: «مَرَّحِي! لَقَدْ نَجَحْنَا!» فَقَدْ وُجِّهَتِ الرِّسَالَةُ  
إِلَى مُزَارِعِي الْكَرَزِ فِي الْجِبَالِ السُّورِيَّةِ؛ وَهَا قَدْ أُرْسِلُوا سِرًّا مِنْ ثَلَاثِمِئَةٍ  
ذَكَرِ حَمَامٍ، رُبَطَ بِرِجْلَيْ كُلِّ مِنْهَا كَيْسَانِ خَرِيرَتَانِ صَغِيرَانِ؛ فِي كُلِّ وَاحِدٍ  
كَرْزَةٌ.

أَخْضَرَ عُثْمَانُ سُلْطَانِيَّةً نُحَاسِيَّةً، وَفَكَ مَعَ عَلِيٍّ الْأَكْيَاسَ الصَّغِيرَةَ، وَأَفْرَعَا  
سِتْمِئَةَ حَبَّةٍ فِي الْقُصْعَةِ، فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِمَا تَقْدِيمُهَا إِلَى السُّلْطَانِ قَتْلَ غِيَابِ  
الشَّمْسِ. رَفَعَ عُثْمَانُ الْقُصْعَةَ، وَسَارَ عَلِيٌّ أَمَامَهُ لِفَتْحِ الْبَابِ. فَجَاءَتْ، وَبِمِثْلِ  
لَمَحِ النَّصْرِ، ظَهَرَ سَعِيدٌ وَانْقَضَ عَلَى السُّلْطَانِيَّةِ؛ مُحْتَطِفًا حَبَّةً مِنَ الْكَرَزِ.







صاح به عليّ: «قف!»  
ولكن، بعد فوات الأوان. فالحوزلُ  
الطَّمَاعُ كانَ قد حَطَّ على مَحْثَمِ عالٍ،  
وابْتَلَعَ حَبَّةَ الْكَرَزِ.  
قال عُثْمَانُ: «لَمْ يَعْذُ لَدَيْنَا أَيُّ وَقْتٍ  
نُضَيِّعُهُ فِي الْإِنْتِظَارِ».  
أَخْرَجَ عَلِيٌّ بِسُرْعَةٍ حَبَّةَ عِنَبٍ حُمْرَاءَ  
مِنْ سَلَةِ غَدَائِهِ، وَدَفَنَهَا فِي أَسْفَلِ الْقَضْعَةِ.  
قال عُثْمَانُ: «هَيَّا بِنَا! عَجِّلْ!»  
هُرِغَ الاثنانِ عَبْرَ الْبَاحَاتِ وَالْمَمَرَّاتِ،  
إِلَى أَنْ وَصَلَا إِلَى حُجْرَةِ الْعَرْشِ؛ حَيْثُ  
كَانَ السُّلْطَانُ يَتَفَرَّجُ عَلَى قِرْدٍ يُصَارِعُ  
جَرَّو دُبَّ، وَشُعَاعُ الشَّمْسِ يَكَادُ يَخْتَفِي.  
سَأَلَهُمَا السُّلْطَانُ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ خَيْبَةِ  
الْأَمَلِ: «بِرَبِّكُمَا، كَيْفَ تَمَكَّنْتُمَا مِنْ  
إِخْضَارِ كُلِّ هَذَا الْكَرَزِ؟»  
أَخْبَرَهُ عَلِيٌّ بِمَا فَعَلَهُ، فَقَالَ السُّلْطَانُ:  
«عَظِيمٌ! يَتَدَوُّ أَنَّكَ تُضَاهِي أَبَاكَ فِي  
الذِّكَاءِ. وَلَكِنْ، هَلْ هَذِهِ فِعْلًا سِتْمَنَةٌ  
كَرَزَةٍ فِي الْقَضْعَةِ؟»  
فَرَدَّ عَلِيٌّ بِالْإِيْحَابِ، مُحَاوِلًا إِخْفَاءَ  
مَشَاعِرِ الْخَوْفِ وَالْهَلَعِ.





قَالَ السُّلْطَانُ: «سَوْفَ نَرَى». ثُمَّ أَمَرَ  
 بِإِخْضَارِ سُلْطَانِيَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، وَبَدَأَ يَعْدُ  
 حُبُوبَ الْكَرَزِ الَّتِي يَضَعُهَا فِيهَا. إِبَانٌ ذَلِكَ،  
 غَابَتِ الشَّمْسُ كُلِّيًّا، وَدَخَلَ الْعَبِيدُ لِإِشْعَالِ  
 الْمَصَابِيحِ. غَيْرَ أَنَّ السُّلْطَانَ لَمْ يَتَوَقَّفَ عَنِ  
 الْعَدِّ: «ثَلَاثُمِئَةٍ وَأَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ، ثَلَاثُمِئَةٍ  
 وَخَمْسُونَ وَخَمْسُونَ...»، إِلَى أَنْ قَالَ لَدَى  
 وَصُولِهِ إِلَى قَعْرِ الْقَضْعَةِ: «خَمْسُمِئَةٍ وَتِسْعٌ  
 وَتِسْعُونَ... كَشَفْتُكَ! فَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ  
 حَبَّةٌ عَنِيبٌ، وَلَيْسَتْ كَرَزَةً! لَقَدْ حَاوَلْتُ  
 خِدَاعِي، أَيُّهَا الشَّقِيءُ!»  
 شَعَرَ عَلِيٌّ بِأَنَّ دُمُوعَهُ عَلَى وَشِكِ أَنْ  
 تَنْهَمِرَ عَلَى خَدَّيْهِ، وَبِخَاصَّةٍ عِنْدَمَا قَالَ  
 لَهُ السُّلْطَانُ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ  
 خِدَاعِي؛ وَلِذَا، فَإِنِّي سَأُرْمِيكَ أَنْتَ فِي  
 الزَّنْزَانَةِ الْعَمِيقَةِ».

كَلَّمَحِ الْبَصْرِ، قَيَّدَ الْحُرَّاسُ عُثْمَانَ كَيْلًا  
 يُقَاتِلَ دِفَاعًا عَنْ عَلِيٍّ؛ ثُمَّ حَمَلُوا عَلِيًّا،  
 وَأَلْقَوْا بِهِ فِي الْحُفْرَةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَرَنَّ  
 عَلِيٌّ مِنَ التَّفَوُّهِ بِكَلِمَةِ «النَّجْدَةِ»، وَجَدَ  
 نَفْسَهُ هَابِطًا، هَابِطًا؛ فِي الظُّلْمَةِ الْحَالِكَةِ  
 إِلَى قَعْرِ تِلْكَ الزَّنْزَانَةِ!









تَمَنَّى عَلَيَّ حَلَالَ السَّقُوطِ الصَّوِيلِ أَنْ يَنْتَهِيَ الْأَمْرُ بِسُرْعَةٍ، وَيَنْتَعَهُ  
الْمَارِدُ الْوَحْشِيُّ ابْتِلَاعًا، لَا أَنْ يَمْضَغَهُ بِيْطًا!  
فِي النَّحْطَةِ اتَّالِيَةِ، وَقَعَ عَلَيَّ مِنْ قَعْرِ الْحُفْرَةِ إِلَى كَهْفٍ، يُوَارِي فِي  
مَسَاحَتِهِ مَدِينَةً بِأَكْمَدِيهَا؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ صَوْتُ ارْتِطَامٍ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَى  
شَيْءٍ نَاعِمٍ. اسْتَوَى حَالِسًا، لِيَكْتَسِفَ أَنَّهُ حَالِسٌ عَلَى كَنْبَةٍ هَائِلَةِ الْحَجْمِ.  
فَأَذْرَكَ عِنْدِيْدٍ لَمْ لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ صَوْتِ ارْتِطَامِ الْمُرْمِيَّتَيْنِ فِي الْحُفْرَةِ بِالْأَرْضِ،  
فَصَوْتُ الْوُقُوعِ عَلَى شَيْءٍ نَاعِمٍ، لَا يَصِلُ حَتَّى إِلَى فُتْحَةِ الْكَهْفِ.  
وَتَشَاهَدَ عَلَيَّ جَمْعًا مِنْ إِنْسَانِ التَّعَسَّاءِ فِي مَكَانٍ نَيْسٍ بَعِيدٍ؛ يَأْكُلُونَ مَا يُشْبِهُ  
قِطْعًا مِنْ جُدُورِ الشَّجَرِ. وَوَرَاءَهُمْ، رَأَى مَارِدًا وَحْشِيًّا بِحَجْمِ مِئَةِ فِيلٍ؛ دَا قَرْنَيْنِ  
سَوْدَاوَيْنِ رَهِيْنَيْنِ، وَدِرَاعَيْنِ صَوِيْنَيْنِ مُخَرَّشَقَيْنِ، وَمَحَابِلَ أَرْحُوَابِيَّةٍ ضَخْمَةٍ.  
كَانَ الْمَارِدُ يُحَرِّكُ قَدْرًا مِنَ الْحَجْمِ الْبُرْكَائِيَّةِ الْمَعْنِيَّةِ، تَتَمَايَلُ فِي دَاخِلِهَا  
كَمِّيَّةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ أَيْاقُوتِ الْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ؛ فِيمَا يَحْسُ شَفَتَيْهِ بِلِسَانِ  
تُعَانِيٍّ صَوِيلٍ، حَالِكِ السَّوَادِ.



اسْتَدَارَ الْمَارِدُ إِلَى الْوَرَاءِ، وَرَأَى عَلِيًّا. فَقَالَ بِزِمَجْرَةٍ هَادِرَةٍ: «يَا لَحَظِّي  
التَّعْسِ! مَخْلُوقٌ بَشَرِيٌّ آخَرُ؟ وَطِفْلٌ، هَذِهِ الْمَرْءَةُ!»

وَضَعَ جَانِبًا مِلْعَقَةَ الطَّبِيخِ الضَّخْمَةِ، قَائِلًا: «هَذَا وَضَعٌ لَا يُطَاقُ. أَلَا يَكْفِي  
مَا أَتَحْمَلُهُ مِنَ الزَّلَازِلِ، لِيَسَاقُطَ عَلَيَّ الْبَشَرُ مِنَ السَّقْفِ مِثْلَ الْمَطَرِ! مَا الَّذِي  
فَعَلْتَهُ لِأَعَاقَبَ هَكَذَا؟»

أَخْنَى هَامَتَهُ الْجَبَّارَةَ، وَنَظَرَ بَعَيْنِ صَفْرَاءَ مُسْتَدِيرَةٍ إِلَى عَلِيٍّ؛ الَّذِي شَعَرَ بِأَنَّ  
رَائِحَةَ أَنْفَاسِ الْمَارِدِ أَسْوَأُ مِنْ رَائِحَةِ الْبَيْضِ الْفَاسِدِ!  
تَنَهَّدَ الْمَارِدُ الْوَحْشِيُّ، وَقَالَ: «لَنْ تَكُونَ أَفْضَلَ مِنَ الْبُكْمِ الْآخَرِينَ،  
وَبِخَاصَّةٍ لِأَنَّكَ مُجَرَّدُ طِفْلٍ».

فَهَبَ عَلِيٌّ وَاقِفًا، وَقَالَ: «أَنَا لَسْتُ طِفْلًا، بَلْ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي. وَقَدْ  
خَطَوْتُ أُولَى خُطُواتِي نَحْوَ الرُّجُولَةِ».

فَقَالَ الْمَارِدُ بِتَعَجُّبٍ: «أُوهِ! إِنَّهُ مَخْلُوقٌ نَاطِقٌ! يُمَكِّنُكَ، إِذَا، إِطْلَاعِي عَلَى  
سَبَبِ إِزْعَاجِي، فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، بِهَذَا الْوَابِلِ مِنَ الْبَشَرِ. لِمَذَا أَتَيْتَ إِلَى هُنَا؟  
لَا بُدَّ مِنْ أَنَّ وَضْعَكَ كَانَ سَيِّئًا جِدًّا، لِأَنَّ جُذُورَ الشَّجَرِ هِيَ كُلُّ مَا لَدَيَّ  
لِإِطْعَامِكَ».

أَخْبَرَهُ عَلِيٌّ بِمَا حَدَثَ لَهُ مَعَ السُّلْطَانِ، وَكَيْفَ غَضِبَ مِنْهُ كَثِيرًا، عِنْدَمَا  
وَجَدَ حَبَّةَ كَرَزٍ نَاقِصَةً! فَقَالَ الْمَارِدُ الْوَحْشِيُّ: «يَبْدُو أَنَّهُ بَشَرِيٌّ سَيِّئٌ».  
«إِنَّهُ فِعْلًا سَيِّئٌ، وَشَرِيرٌ».

سَأَلَهُ الْمَارِدُ: «هَلْ تَعْنِي أَنَّ هَؤُلَاءِ الْبَشَرَ لَا يَزْغَبُونَ فِي الْبَقَاءِ هُنَا؟»  
فَأَجَابَهُ عَلِيٌّ: «إِنَّهُمْ يَكْرَهُونَ وُجُودَهُمْ هُنَا، وَهُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمَغَادِرَةِ فَوْرًا؛  
إِنْ سَمَحْتَ لَهُمْ بِالذَّهَابِ». فَالْتَفَتَ الْمَارِدُ الْوَحْشِيُّ إِلَيْهِمْ بِإِتْسَامَةٍ عَرِيضَةٍ  
أَرْعَبَتْهُمْ؛ وَقَالَ: «كَانَ عَلَيْهِمْ إِبْلَاجِي بِذَلِكَ».



سَأَلَ الْمَارِدُ الْوَحْشِيَّ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَسَاقُطِ هَؤُلَاءِ الْبَشَرِ إِلَى كَهْفِهِ، وَقَالَ بَعْدَ  
أَنْ أَشَارَ عَلَيَّ إِلَى نُقْطَةٍ صَغِيرَةٍ فِي السَّقْفِ؛ بِالْغَةِ الْبُعْدِ: «إِنِّي مُسْتَمْتِعٌ جَدًّا  
بِحَدِيثِكَ، لَكِنَّكَ تُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى بَيْتِكَ قَطْعًا». فَأَجَابَهُ عَلِيٌّ: «أُرِيدُ ذَلِكَ مِنْ  
كُلِّ قَلْبِي».

«إِذَا، خُذْ هَؤُلَاءِ الْآخَرِينَ مَعَكَ». ثُمَّ رَفَعَ الْمَارِدُ ذِرَاعَهُ بِاتِّجَاهِ تِلْكَ  
النُّقْطَةِ، وَأَخَذَ يُطِيلُهَا؛ إِلَى أَنْ اخْتَفَتْ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ. وَقَالَ لِعَلِيِّ: «هَيَّا  
تَسْلُقُوا، وَسَأَنْتَظِرُ».

يَادِي عَلِيٍّ أُولَئِكَ التَّعَسَاءَ لِلْحَاقِ بِهِ، فَتَرَدَّدُوا طَوِيلًا قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَسْقِ  
الذِّرَاعِ ذَاتِ الْحَرِاشِفِ الَّتِي مُدَّتْ إِلَيْهِمْ. وَكَانُوا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ يُضْطَرُّونَ  
إِلَى الْأَسْتِرَاحَةِ عَلَى بَعْضِ التَّوَرَّمَاتِ الْقَاسِيَةِ، لَكِنَّ الْمَارِدَ الصَّبُورَ لَمْ يَتَذَمَّرْ.  
فَقَرَعَ عَلِيٌّ إِلَى قَاعَةِ الْعَرْشِ، فَرَأَى الْحُرَّاسَ مُلتَصِقِينَ بِالْحُدُرَانِ رُغْبًا. فَقَدْ  
بَرَزَتْ ذِرَاعُ الْمَارِدِ مِنَ الْحُفْرَةِ كَالثُّغْبَانِ، وَامْتَدَّتْ كَحُذُورِ هَائِلَةِ الْأَحْجَامِ؛  
ثُمَّ أَطْبَقَتْ بِمَخَالِبِهَا الْأَرْجُوَانِيَّةِ الضَّخْمَةِ عَلَى جِسْمِ السُّلْطَانِ.





مَا إِنْ خَرَجَ آخِرُ الْمُحَرَّرِينَ  
 مِنْ رِزْقَةِ الْمُسَيِّينَ، حَتَّى  
 انْكَمَشَتْ تِلْكَ الذَّرَاعُ عَائِدَةً  
 إِلَى الْكَهْفِ، بِالسُّلْطَانِ الْمُؤَلَّوْلِ  
 الْخَائِفِ. أَصْغَى عَلَيَّ جَيْدًا، فَلَمْ  
 يَسْمَعْ صَوْتَ ارْتِطَامٍ؛ وَأَسْعَدَهُ أَلَّا  
 يَسْمَعَ أَيْضًا صَوْتَ مَضْغٍ.  
 هَلَّلَ الْمِضْرِبُونَ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ  
 الْحَاكِمِ الشَّرِيرِ، وَبَايَعُوا أَبَا عَلِيٍّ  
 سُلْطَانًا عَلَيْهِمْ؛ كَمَا نَادَوْا بِعَلِيٍّ  
 وَلِيًّا لِلْعَهْدِ. أَعْتَقَ السُّلْطَانُ الْجَدِيدُ  
 عَبْدَهُ عُثْمَانَ، وَعَيْنَهُ قَيْمَا عَلَى  
 الْحَمَامِ الزَّاجِلِ؛ كَمَا أَمَرَ بِرَدِّ  
 الزَّنَزَانَةِ إِلَى الْأَبَدِ.  
 أَمَّا سَعِيدٌ، فَقَدْ أُغْفِيَ مِنْ نَقْلِ  
 الرِّسَائِلِ فَاحْتَفَظَتْ بِهِ أُخْتَا عَيْيٍ  
 حَيَوَانًا مُدَلَّلًا، وَبِتَنَاوُلِ الْكَعْكَاتِ  
 الْمُعَسَّلَاتِ الْمُسَمَّنَاتِ لَمْ يَعُدْ  
 فِي اسْتِطَاعَتِهِ الطَّيْرَانُ أَكْثَرَ مِنْ  
 دَجَاجَةٍ. لَكِنَّهُ لَمْ يَأْبَهُ لِذَلِكَ، لِأَنَّهُ  
 كَانَ بِالْفِعْلِ... سَعِيدًا.  
 ... مِثْلَمَا كَانَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءُ!









## مُلاحَظَةُ الْمُؤَلَّفَةِ

جَرى أَوَّلُ اسْتِخْدَامِ مُسَجَّلٍ لِلْحَمَامِ الزَّاجِلِ، فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ، قَبْلَ خَمْسَةِ آلَافِ عَامٍ؛ حِينَ كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يُطْلِقُونَهُ مِنَ السُّفُنِ الْعَائِدَةِ، لِتَنْبِيهِ السُّلْطَانِ إِلَى وُصُولِ شَخْصِيَّاتٍ هَامَّةٍ. وَاسْتِخْدَمَتْهُ بَعْدَ ذَلِكَ حَضَارَاتُ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، وَالْإِغْرِيْقِ، وَالرُّومَانِ. فَقَدْ اسْتِخْدَمَهُ الْإِغْرِيْقُ لِنَقْلِ أَخْبَارِ الْاِنْتِصَارَاتِ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولَمِپِيَّةِ؛ كَمَا اسْتِخْدَمَهُ الْقَادَةُ الْعَسْكَرِيُّونَ الرُّومَانُ لِإِطْلَاعِ رُومَا عَلَى تَحْرُكَاتِهِمْ. لَكِنْ الْمُرْجَحُ أَنَّ حُكَّامَ مِصْرَ فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى لِلْمِيلَادِ، كَانَتْ لَدَيْهِمْ أَفْضَلُ شَبَكَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، لِنَقْلِ الرِّسَائِلِ بِالْحَمَامِ الزَّاجِلِ.

فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ لِلْمِيلَادِ، كَانَ بُرْجُ الْحَمَامِ فِي الْقَاهِرَةِ يَضُمُّ نَحْوَ أَلْفَيْنِ مِنَ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى مِائَاتٍ أُخْرَى فِي مَحَطَّاتِ التَّرْحِيلِ، الْمَوْزَعَةِ عَلَى خُطُوطِ السَّفَرِ الرَّئِيسِيَّةِ.

كَانَتْ الرِّسَائِلُ تُكْتَبُ عَلَى وَرَقٍ خَاصٍّ، خَفِيفِ الْوِزْنِ نِسْبِيًّا، وَتُرْبَطُ الْقِصَاصَةُ تَحْتَ جَنَاحِ الْحَمَامَةِ لِاتِّقَاءِ الْمَطَرِ. وَمَعَ تَحْسُنِ نَوْعِيَّاتِ الْوَرَقِ وَالْحَبْرِ، صَارَتْ الرِّسَائِلُ تُرْبَطُ بِأَرْجُلِ الْحَمَامِ.

وَقَدْ دَأَبَ الْمَسْئُولُونَ عَلَى أَتْرَاجِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ، وَمَا زَالُوا حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، عَلَى الْاِخْتِفَافِ بِسِجَلَاتٍ عَنْ سَلَاسِلِ النَّسَبِ وَالتَّارِيخِ الطَّبِيِّ لِلْحَمَامِ؛ بِمِثْلِ الْأَهْمِيَّةِ الَّتِي يُولِيهَا أَصْحَابُ خُيُولِ السَّبَاقِ لِلْحِيَادِ الْأَصِيلَةِ. وَكَانَتْ قِيَمَةُ الزَّوْجِ الْمُدْرَبِ جَيِّدًا مِنَ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ تَصِلُ أحيانًا إِلَى نَحْوِ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِئَةِ دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ - أَيْ أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ مِمَّا كَانَ يُدْفَعُ لِشِرَاءِ أَحَدِ الْعَبِيدِ.

يُدْرَبُ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ، مُنْذُ الْقَدِيمِ، عَلَى الطَّيْرَانِ السَّرِيعِ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً جِدًّا؛



وَالْعُودَةَ مِنْ ثَمَّ إِلَى الْمَوْطِنِ الَّذِي أُطْلِقَ مِنْهُ. وَتَصِلُ بَعْضُ الْمَسَافَاتِ إِلَى بَضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الْكِيلُومِتْرَاتِ؛ كَمَا يَسْتَطِيعُ هَذَا الطَّائِرُ أَنْ يَقْطَعَ مَسَافَةً أَلْفٍ كِيلُومِتْرٍ، دُونَ تَوَقُّفٍ، بِسُرْعَةٍ قَدْ تَصِلُ إِلَى سِتِّينَ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ. وَسَجَّلَ عَدَدٌ مِنْ هَذَا الْحَمَامِ، الَّذِي يُسْتَخْدَمُ الْيَوْمَ لِلْسَّبَاقِ، مُعَدَّلَ سُرْعَةٍ وَصَلَ إِلَى نَحْوِ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ. وَقَدْ اسْتُوحِيتْ قِصَّةُ الشَّاطِرِ عَلِيٍّ مِنْ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ، عَنِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ وَثَمَارِ الْكَرَزِ. فَالسُّلْطَانُ الْعَزِيزُ عُثْمَانُ، الَّذِي حَكَمَ مِصْرَ بِضْعِ سَنَوَاتٍ فِي الْعَقْدِ الْأَخِيرِ مِنَ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ لِلْمِيلَادِ، كَانَ مَوْلَعًا بِالْكَرَزِ الطَّازِجِ. فَيَبْعَثُ الْمَسْئُولُ عَنْ بُرْجِ الْحَمَامِ بِرِسَالَةٍ لِيَطْلُبَ الْكَرَزَ مِنَ الْجِبَالِ السُّورِيَّةِ. بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَقَطْ، يَصِلُ إِلَى السُّلْطَانِ أَلْفٌ وَمِئَتَا حَبَّةٍ مِنْ أَشْهَى حُبُوبِ الْكَرَزِ؛ تَحْمِلُ كُلُّ مِنْهَا فِي رِجْلَيْهَا كَيْسَيْنِ خَرِيرَيْنِ صَغِيرَيْنِ بِهِمَا حَبَّتَيْنِ مِنَ حَبَّاتِ الْكَرَزِ. أَمَّا بَقِيَّةُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، فَهِيَ بِالنَّطِيعِ مِنَ نَسْجِ الْخَيَالِ.





Text copyright © 2006 by Nancy Farmer.  
Illustrations copyright © 2006 by Gail de Marcken.  
Arabic translation by Ghassan Ghosn.  
All rights reserved. Published by Scholastic Inc.  
SCHOLASTIC and associated logos and designs are  
trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.

No part of this publication may be reproduced in whole or in part, or stored in a retrieval  
system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,  
photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher.

For information regarding permission, write to Scholastic Inc.,

557 Broadway, New York, NY 10012.

First Arabic Edition, 2007. Printed in China.


ISBN 978-0-439-89142-4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 62 11 10 09 08 07

تم إصدار هذه النسخة العربية بدعم من مبادرة الشراكة الأميركية الشرق الأوسطية





 **SCHOLASTIC**  
www.scholastic.com

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلند • سدني  
مكسيكو سيتي • نيودلهي • هونغ كونغ • بوينس آيريس

